



Záběry z rekonstrukčních prací na domku F. V. Heka v roce 1972 před jeho zpřístupněním veřejnosti



Slavnostní otevření domku F. V. Heka se uskutečnilo 1.5. 1972



## 7 / Příběh jedné muzejní expozice

Po poněkud hektickém dokončení stavebních úprav a instalaci stále expozice mohlo konečně dojít k slavnostnímu otevření domku. To se odehrálo 1. května 1972 a zúčastnili se i tvůrci televizního seriálu. Přišel režisér František Filip a představitelé hlavních rolí Radoslav Brzobohatý (F. L. Věk), Antonie Hegerlíková (Hekova maminka) a Eva Vosková (Márinka).

V tehdejšímu Kulturním kalendáři Dobrušky najdeme stručný popis celé události: „30. 4. byl veřejnosti zpřístupněn rodný domek F. V. Heka. Dověřilo se tím několikaměsíční úsilí občanů města vedět hold rodákovi, který jméno Dobrušky rozšířil do vědomí občanů celého státu. Od tohoto dne do 8. května prošlo domkem přes 8000 spokojených návštěvníků.“

1. 5. před manifestací byla pietní vernisáž v domku F. V. Heka. Za přítomnosti pozvaných hostů a Hekových přírodních potomků byly předvedeny ukázky z jeho literární i hudební tvorby, vzpomenu to jeho života a významu a domek otevřen natrvalo návštěvníkům.

*„Odpoledne se v kině uskutečnila beseda s hlavními představiteli seriálu F. L. Věk. Režisér František Filip a herci Antonie Hegerlíková, Radoslav Brzobohatý a Eva Vosková si s více než 400 návštěvníky vyprávěli o filmu a znovu jsme viděli desátý díl seriálu. Pozdě večer se srdečně s hosty loučilo mnoho našich občanů.“*

Domek se již od počátku těšil mimořádnému zájmu návštěvníků. Padesátitřicetého návštěvníka uvítal toho roku již v srpnu. První rok provozu sem zavítalo celkem 58 572 platících hostů.

V dalším roce dokonce ještě o několik set více. Průvodci začínali službu v sedm hodin ráno a byli v domku často dlouho do večera. Svědčí o tom i následující zápis Marie Bišové, tehdejší ředitelky muzea, v městské kronice z roku 1973.

*„Televizní seriál obrátil pozornost k našemu městu nejen domácích, ale i zahraničních návštěvníků. Dne 6. 8. 1973 byl zde uvítán již stotisíc návštěvník, pan Stryk Antonín, Sternberk. V roce 1973 navštívilo rodný domek celkem 58 918 návštěvníků.“*

