



**Vlastivědné  
muzeum**

DOBRUŠKA



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**ZA ROK 2025**

## Obsah

	0
Úvodní slovo	2
Hlavní události roku 2025	3
<b>1</b> Identifikační údaje	7
<b>2</b> Vlastivědné muzeum Dobruška v roce 2025	8
Stálé expozice	8
Pořádané akce	13
Výstavy v Dobrušce	21
Spolupráce na výstavách jiných subjektů	26
<b>3</b> Návštěvnost	29
<b>4</b> Práce se sbírkou	33
<b>5</b> Muzejní knihovna a badatelna	36
<b>6</b> Propagace muzea	37
<b>7</b> Publikační činnost	38
<b>8</b> Dotace	39

## Výroční zpráva za rok 2025



## Úvodní slovo

2

Rok 2025 byl pro Dobrušské muzeum pestrý a plný zajímavých momentů. I když jsme malé muzeum, rozhodně jsme se nenechali zastínit institucemi s (několika-) násobným počtem zaměstnanců i rozpočtem a podařilo se nám uspořádat mnoho výstav a akcí, které potěšily nejen místní, ale i návštěvníky z různých koutů země. Mezi naše velké úspěchy patří především spolupráce s Českým centrem Řím na výstavě betlémů v Itálii, která představila podorlickou betlémářskou tvorbu v daleké Kampánii. Také výstava námi zapůjčených obrazů Věry Jičínské v maďarském Pětikostelí se stále ještě těší velkému zájmu.

Rok jsme začali výstavou o komunistické provokační akci „Kámen“ a zakončili jsme ho připomínkou 200 let od narození zakladatele první sklářské školy v Evropě Jana Dvořáčka. Mezitím jsme stihli několik menších, ale neméně zajímavých projektů – ať už to byly výstavy věnované našim umělcům, nebo výstava k 80. výročí osvobození města. K těm nejnáročnějším projektům patřil vznik naučné stezky Dobruškou s Františkem Kupkou, která provádí návštěvníky místy spojenými s tímto světově významným malířem.



Společenské centrum – Kino 70, které si pro tento účel zapůjčujeme, jsme několikrát oživilí cestovatelskými i odbornými přednáškami, které přilákaly jak starší, tak mladé návštěvníky. Návštěvnost expozic se vzhledem k všeobecnému trendu opět mírně snížila, stále máme za sebou kontakt s více než 11 tisíci návštěvníky, což je pro nás ve srovnání s podobně velkými muzei výborný výsledek. A to nemluvíme o výstavách, které nemají přesně evidovanou návštěvnost (je jich většina), ale kde se zastavilo, a u těch exteriérových stále zastavuje, značné množství lidí.

V oblasti technologií jsme se také posunuli – před několika týdny byl spuštěn nový webový katalog pro muzejní knihovnu a také v případě sbírky pracujeme na převodu dat do moderní databáze. Ta nám pomůže nejen lépe spravovat naše poklady, ale i zpřístupnit je badatelům a zjednodušit administrativu.

I když máme rezervy, můžeme říct, že se nám daří tvořit místo, které není jen o minulosti, ale i o současné kultuře a vzdělávání. Děkuji všem spolupracovníkům a partnerům, kteří nám pomohli zvládnout náročný program. Při sestavování výroční zprávy si znovu uvědomuji, kolik práce a energie za uplynulým rokem stojí – a že se všechno ani nevejde na její stránky. Práce v muzeu je týmová a jsem vděčná za kolegy i přátele, kteří nás podporují a pomáhají nám posouvat muzeum dál.

Mgr. Pavla Žďárková  
vedoucí muzea

### Výroční zpráva za rok 2025



# Hlavní události roku 2025

## Dobrušské muzeum na Wikipedii

Již na konci roku 2024 se na nás obrátil student prvního ročníku Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové Jáchym Opavský s tím, že v rámci studijního programu Prezentace historického a kulturního dědictví v semináři „*Studenti píší Wikipedii*“ zpracovává pod záštitou Východočeského muzea článek o dobušském muzeu. Některé expozice navštívil samostatně, jiné s vedoucí muzea.

3

Musíme mu vyslovit obdiv, byl velmi trpělivý, strávil v muzeu opravdu mnoho hodin, na vše se ptal a vše pečlivě dokumentoval. Z jeho studia vznikla obsáhlá stránka na internetové encyklopedii, která samozřejmě vyžadovala několik aktualizací v průběhu celého roku 2025. Jinak je pro vyhledání základních informací velmi přínosná. Načtením QR kódu zobrazíte stránku na Wikipedii.



## Realizace naučné stezky Dobruškou s Františkem Kupkou

Jedním z nejvýznamnějších projektů let 2024–2025 byla příprava a realizace naučné stezky věnované známému malíři. Myšlenka vznikla již při budování expozice „Dům Františka Kupky“, samotná realizace však musela počkat – informační panely v historickém prostředí podléhají schvalování památkové péče a jejich výroba je finančně náročná. Po neúspěšné žádosti o individuální dotaci jsme uspěli v programu Královéhradeckého kraje „Podpora rozvoje udržitelného cestovního ruchu“, z něhož jsme získali 104 tis. Kč, tedy polovinu potřebných nákladů.

Cílem projektu bylo zvýšit turistickou atraktivitu Dobrušky, usnadnit orientaci návštěvníků propojením s mapovými portály a nabídnout bezbariérovou trasu po místech spojených s Kupkovým životem i jeho prvním mecenášem, starostou Josefem Archlebem. Stezka propojuje konkrétní místa s citacemi z Kupkových dopisů a vzpomínek. Dobové reálie doplňují kresby Aloise Beera, novou výtvarnou vrstvu pak obrazy dobušské malířky Adély Růčkové – tam, kde nebylo možné využít jiný zdroj, znázorňují Kupkovy osobní vzpomínky na Dobrušku.

Grafické řešení zastavení i doprovodné panelové výstavy „Krajem Františka Kupky“ připravil grafik města Antonín Vodička. Díky bakalářské práci Terezy



## Výroční zpráva za rok 2025



Pecenové vznikly také originální ikony zastavení a podklady pro připravované leprelo s možností virtuální animace. Součástí projektu je rovněž samostatná webová stránka.

Stezka byla slavnostně otevřena 6. září 2025 v rámci akce Loučení s létem. Nabídla komentované prohlídky i doprovodný program a potvrdila, že osobnost Františka Kupky zůstává živou součástí kulturní identity města.

4

#### Rekonstrukce zatékající části střechy rodného domu F. L. Věka

Na podzim bylo zjištěno zatečení do zadního traktu domku F. V. Heka (F. L. Věka) v místě, kde se chodbou vchází na dvorek. Na vině byl jednak zanesený okap, jednak jeho špatná konstrukce a dlouhodobě nevyřešený stav krovu a krytiny, která již v místě úžlabí, tedy velmi vytiženém, nevydržela proudy zářijových dešťů. Opravu provedl tesař Michal Štěpán z finančních prostředků vyčleněných z Odboru rozvoje města. V roce 2026 budou následovat další jednání vedoucí snad ke kompletní rekonstrukci střechy této kulturní památky.

### Odborná a výstavní činnost

#### Proměny Dobrušky

V muzeu se samozřejmě pouze ne bavíme, ale věnujeme se i odborným tématům. Máme za sebou několik úspěšně nastartovaných projektů – nejvýrazněji se asi do „paměti města“ zapíše ten, který jsme pracovně nazvali „*Proměny Dobrušky – od Aloise Beera po současnost*“. Stejnomená přednáška dvakrát přilákala do kinosálu přes 200 posluchačů. Březnový díl představil kresby Aloise Beer ve vazbě na historické fotografie náměstí F. L. Věka a nabídl poutavý výklad k proměnám jednotlivých domů. V září jsme „dvojku“ museli kvůli počasí zrušit. Listopadové pokračování s podtitulem *Zmizelá Dobruška*, připravené společně s Jaromírem Chmelařem, rozšířilo pozornost o ulice Komenského, Solnickou a Budín a poprvé představilo také virtuální 3D model zaniklých částí města. Obě prezentace vznikly za přispění studentů SPŠ EL-IT a setkaly se s velmi dobrým ohlasem veřejnosti i díky zveřejnění na webu; listopadový program byl navíc spojen s křtem knihy Jiřího Macha *Uloupená minulost*. V létě jsme navíc projekt doplnili výstavou historických fotografií Dobrušky ve vazbě na současné snímky fotografa Pavla Grulichy.

#### Další odborné přednášky

V září zaplnila malý sál kina přednáška dr. Zdeňka Zahradníka „*Divadelní produkce v kontextu svatováclavských a svatojanských oslav v roce 1929 ve východních Čechách*“. Přednáška vycházela z dlouhodobého badatelského výzkumu autora a z jeho studie publikované v Dobrušském vlastivědném almanachu VI (2024). Rok 1929 byl v Československu spojen s připomínkou dvou významných výročí – tisíce let od smrti knížete Václava a 200 let od kanonizace sv. Jana Nepomuckého. Oslavy měly celostátní rozměr, zahrnovaly výstavy na Pražském hradě i slavnostní otevření dostavěné svatovítské katedrály. Závěr přednášky patřil Dobrušce, kde byly oslavy umocněny zasvěcením místního kostela sv. Václavovi. Dochovaly se unikátní

### Výroční zpráva za rok 2025



fotografie z průvodu městem se třemi alegorickými vozy a živými obrazy ze světceva života. Na tuto tradici symbolicky navázaly letošní Svatováclavské slavnosti, jejichž součástí bylo i divadelní představení připravené pod autorovým vedením.

Další odborná přednáška Bc. Dity Hálové se týkala života a díla dobrušského rodáka Jana Dvořáčka, který byl u zrodu nejstarší sklářské školy ve střední Evropě v Kamenickém Šenově.

### Zahraniční výpůjčky

5

Naše sbírky se v posledních dvou letech výrazněji prosazují i v zahraničí. Již v roce 2024 byl obraz Věry Jičínské zapůjčen na výstavu „Nové realismy“ v Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, kam projekt doputoval z Galerie hlavního města Prahy.

V roce 2025 následoval dosud největší zahraniční projekt. Do maďarské Pécsi bylo zapůjčeno 28 olejomalb, 38 kreseb Věry Jičínské a její portrét od manžela Prokopa Laichtera. Díla jsou hlavním pilířem výstavy „A Czech Painter in Pécs (The Artistic Work of Vera Jičínska)“, která probíhá od 7. listopadu 2025 do 12. dubna 2026 v Muzeum Januse Pannonia. Výstava připomíná osobní i umělecké vazby malířky k tomuto městu, kde její rodina dlouhodobě působila, a které se promítlo i do její tvorby.

Na konci roku jsme realizovali také zápůjčku na jubilejní 30. ročník Mezinárodní výstavy betlémského umění v Giffoni Valle Piana v italské Kampánii. Ve spolupráci s Českým centrem Řím jsme zde od 1. prosince do začátku ledna 2026 prezentovali 16 položek (betlémů a figur) ze sbírek muzea, doplněných o exponáty dalších institucí regionu. Podorlicko tak mělo své důstojné zastoupení i na jihu Itálie.

### Odborné restaurování

Pokračujeme v úspěšné spolupráci s restaurátorem dr. Lubošem Machačkem a dokončili jsme restaurování další části obrazové sbírky. Bylo opět požádáno o dotaci KHK a přidělená výše 101 tis. Kč byla vyčerpána, celkové náklady hradilo město se spoluúčastí více než 25 %. Projekt „Záchrana fondu malířky a fotografky Věry Jičínské – VI. etapa“ byl opět zaměřen na záchranu obrazové a fotografické sbírky regionálně působící autorky Věry Jičínské (1898–1961), restaurováno bylo sedm olejomalb a kreseb na papíře a byla provedena preventivní dezinfekce.

Vlastivědné muzeum Dobruška realizovalo v roce 2025 také projekt restaurování starého tisku *Poselkyně Starých Přeběhův Českých (1700)*, který se k nám dostal darem a pochází z pozůstalosti F. A. Šuberta. Na projekt byla získána dotace z Ministerstva kultury ve výši 44 000 Kč.



## Výroční zpráva za rok 2025



## Shrnutí návštěvnosti a prezentace muzea

Návštěvnická sezóna je každý rok od května do září náročná pro všechny naše průvodce, kterým i na tomto místě děkujeme za jejich práci a trpělivost. V roce 2025 navštívilo naše expozice celkem více než 8 700 osob v rámci běžného provozu (více v kapitole [Návštěvnost](#)). Velkou radost nám opět přinesla návštěvnost kulturních a vzdělávacích akcí, jichž se, ať už v kategorii s pevným vstupem, s dobrovolným vstupem nebo zcela zdarma, zúčastnilo (tam, kde bylo možné to vůbec evidovat) přes 2 000 příznivců, což celkovou evidovanou návštěvnost posouvá přes hranici 11 000. Přednášky, besedy, vernisáže, divadelní představení, koncerty, Den židovských památek i tradiční Loučení s létem znovu potvrdily, že muzeum není jen místem tiché prohlídky expozic, ale také živým prostorem pro setkávání.

Aktivně se podílíme na tvorbě propagačních materiálů v novém vizuálu města, pracujeme na webových stránkách i sociálních sítích, spolupracujeme s Českým rozhlasem a Českou televizí a snažíme se získávat další dotační prostředky, abychom mohli naše služby i prostředí dále rozvíjet.



Ohlédnutí se za otevřením naučné stezky Dobruškou s Františkem Kupkou, jejíž součástí je také venkovní panelová výstava Krajem Františka Kupky.

## Výroční zpráva za rok 2025



# 1

7

## Identifikační údaje



### KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA DOBRUŠKY VLASTIVĚDNÉ MUZEUM

Šubertovo nám. 45, 518 01 Dobruška

telefon: +420 603 737 752

e-mail: [muzeum@mestodobruska.cz](mailto:muzeum@mestodobruska.cz)

web: [www.kulturadobruska.cz/vlastivedne-muzeum/](http://www.kulturadobruska.cz/vlastivedne-muzeum/)

## PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

V roce 2025 pokračovalo nastavení provozu ve vedení muzea z roku 2023 a 2024, v jehož rámci bylo vedoucí muzea Mgr. Pavle Žďárkové umožněno formou dohody o provedení práce na pozici edukátorky v kultuře pracovat i v průběhu mateřské a rodičovské dovolené. Dále došlo ke změně v personálním obsazení muzea na pozici vedoucí průvodců a dokumentátorky, po odchodu Bc. Jindry Zelené se do muzea po několika letech vrátila Lenka Pecenová.

Na konci roku 2025 mělo vlastivědné muzeum jako součást organizační složky Kulturní zařízení města Dobruška pouze **dva stálé odborné zaměstnance**:

Dušánková Gabriela, správkyňe sbírky a muzejní knihovny, úvazek 1.0

Lenka Pecenová, průvodkyně a dokumentátorka, úvazek 1.0

Další pracovníci (průvodci, edukátoři) pracují na dohody o provedení práce.

## Výroční zpráva za rok 2025



# 2

8

## Vlastivědné muzeum Dobruška v roce 2025

### Stálé expozice

#### RODNÝ DOMEK FRANTIŠKA VLADISLAVA HEKA (F. L. VĚKA)

Nachází se v Novoměstské ulici, asi 50 m od náměstí F. L. Věka. Už z dálky ho poznáte podle bílé omítky a šindelové střechy s ozdobným štítem, půvabná je i dřevěná pavlač. Expozice má tři části. Obytná světnička připomíná bydlení lidí na počátku 19. století. Uvidíte v ní dobový ručně malovaný nábytek, obrazy malované na skle, kolovrátek, loučnick a spoustu dalších dnes již nepoužívaných předmětů. Hekovu osobnost zde připomínají hudební nástroje a dobové knihy. Na světničku navazuje kupecký krám, ve kterém se seznámíte se sortimentem tehdy prodávaného zboží. Dominantou krámků však jsou dřevěné držáky na váhy v podobě dvou mořských panen, které skutečně pocházejí z Hekova majetku a byly použity i při natáčení televizního seriálu F. L. Věk. Další část expozice je situována do bývalé černé kuchyně, kterou prozrazuje kotel na ohřívání vody a různé nádoby. Zde stojí za pozornost včelí úl, tzv. klát, vyřezaný z jednoho kusu dřeva, který byl použit v televizním seriálu v zahradě souseda Žalmana. Závěr expozice, zrekonstruovaný v roce 2010, vám připomene život a dílo nejpopulárnější dobrušské osobnosti a oživí i vaše vzpomínky na úspěšný televizní seriál.



#### Otevřeno:

Hlavní sezona – květen až září: denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin

Vedlejší sezona – duben a říjen: soboty a neděle od 9 do 17 hodin, listopad – březen: zavřeno

### Výroční zpráva za rok 2025



## ZAHRADNÍ LAPIDÁRIUM ZA RODNÝM DOMKEM F. L. VĚKA

V zahradě představujeme kamenné památky zachráněné při průzkumech Dobrušky a okolí nebo darované nálezi. Původně byla expozice součástí lapidária bývalého městského úřadu v. čp. 11 na nám. F. L. Věka v Dobrušce. Za mnohaletou péči o torza děkuje město Dobruška panu Františku Nagyovi.

### Otevřeno:

říjen – březen 7.30–18.00, duben – září 6.30–20.00

## RADNIČNÍ VĚŽ S EXPOZICÍ PRVOTIN FRANTIŠKA KUPKY

Je dominantou náměstí F. L. Věka a symbolem celého města. K její návštěvě vybízí venkovní schodiště, jež je pro milovníky dalekých rozhledů lákadlem pro stoupání po celkem 124 schodech až na ochoz. Za vstupním prostorem je instalována stálá expozice Mládí Františka Kupky. Tento světoznámý malíř se sice narodil v sousedním Opočně, ale své dětství a mládí strávil v našem městě a vytvořil zde svá nejranější díla. A tak zde můžeme spatřit originál vývěsního štítu s motivem koníčka, portrét Kupkova otce, panoramatický obraz Dobrušky, vývěsní štít pro firmu Kupkova mecenáše a další vzácná díla. Výstavka v mezipatře Vám připomene středověkou výsadu Dobrušky – hrdební právo. Uvidíte zde kopie popravčích a mučících nástrojů, dozvíte se, jak vypadá palečnice a španělská bota či kde byla v Dobrušce popraviště, a uvidíte zde i dobrušského kata. Tuto eru připomíná i popravčí zvonek na vnější straně severní stěny věže. Na schodišti si při odpočinkových zastávkách můžete prohlédnout expozici dobrušského kronikáře a naivního malíře 19. století Aloise Beera či hodinový stroj. Ze 45 m vysokého ochozu je pěkná vyhlídka na Orlické hory a Podorlicko, při zvláště jasném počasí i na Krkonoše.



### Otevřeno:

Hlavní sezona – květen až září: denně mimo pondělí od 10 do 17 hodin

Vedlejší sezona – říjen až duben: prohlídku je možné objednat v informačním centru na tel. 494 629 581 nebo v muzeu na tel. 725 048 991

Polední přestávka 30 minut je pohyblivá podle aktuálního provozu. Radnice nemá bezbariérový přístup.

## Výroční zpráva za rok 2025



## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Po rekonstrukci budovy čp. 45 na Šubertově náměstí vznikly v roce 2013 nové muzejní expozice, které vám přiblíží minulost našeho města a regionu. Prohlídková trasa se skládá ze tří částí. Vstup je věnován několika významným osobnostem dobrušské historie. Stěžejní část expozice tvoří expozice s názvem Příběh města Dobrušky, vyprávějící o minulosti našeho města i regionu od nejstarších dob pravěku až po současnost. Poslední, třetí částí je Příběh dobrušské obce židovské. Její součástí je i unikátní památka – mikve – židovská rituální očištná lázeň. Prohlídka pokračuje v interiéru synagogy, kde několik panelů seznámí návštěvníka s historií dobrušských Židů.



### Otevřeno:

Hlavní sezona – květen až září: denně mimo pondělí od 9 do 11.30 a od 12.30 do 17 hodin. Poslední prohlídka v 16:30.

Vedlejší sezona – říjen až duben: prohlídku je možné předem telefonicky objednat na pracovní dny, tel. 725 048 991

## VOJENSKÁ GEOGRAFIE V RÝDLOVĚ VILE



V Rýdlově vile (Novoměstská ul. 187, za domkem F. L. Věka) byla v roce 2018 pro veřejnost otevřena nová stálá expozice věnovaná vojenské geografii, a to při příležitosti 100. výročí jejího založení.

Tato unikátní expozice dává návštěvníkům možnost nahlédnout nejen do vývoje vojenskou geografii využívaných přístrojů, pomůcek, tvoření map, zabezpečení vojsk, ale také je seznamuje s několika významnými osobnostmi této vědy. Provází v ní bývalí pracovníci Vojenského geografického a hydrometeorologického úřadu generála Josefa Churavého v Dobrušce, kteří velmi kvalifikovaně odpoví na každou tematickou otázku. Rýdlova vila nemá bezbariérový přístup.

## Výroční zpráva za rok 2025



**Otevřeno:**

Červen, září: sobota a neděle od 10 do 12 a od 13 do 16 hodin

Červenec, srpen: denně mimo pondělí od 10 do 12 a od 13 do 17 hodin. Poslední prohlídka v 16:30.

Vedlejší sezona – říjen až květen: zavřeno

## EXPOZICE DŮM FRANTIŠKA KUPKY

11



Nová expozice Dům Františka Kupky v ulici Františka Kupky čp. 323 vznikla v roce 2021 při příležitosti 150. výročí narození světoznámého malíře. Provede návštěvníka životem a dílem průkopníka abstraktní tvorby Františka Kupky (1871–1957). Skládá se ze dvou autentických místností, kde Kupkova rodina žila v letech 1882–1892 a připravena je ve spolupráci s pražskou Galeríí KODL. První místnost přiblíží život Františka Kupky v Opočně a Dobrušce, studia v Jaroměři, v Praze a ve Vídni a cestu do Paříže, kde nadále rozvíjel svůj kreslířský ta-

lent. Unikátním exponátem je originál obrazu Skály v Bretani, akvarel z roku 1905. Druhá místnost je věnována dosud nepříliš známé Kupkově tvorbě během první světové války, jeho aktivitám v legiích a účasti na vzniku samostatného Československa. Závěr instalace náleží Kupkovu vrcholnému období, přechodu k abstraktní tvorbě, kde se řadí mezi její světové průkopníky. Výstavní panely jsou doplněny dobovými časopisy a předměty dokumentující Kupkovo dílo. V poslední ze tří místností je umístěna zábavně-vzdělávací zóna. Je to prostor pro relaxaci, ale zároveň aktivní interakci s životem i dílem Františka Kupky jak pro děti, tak pro dospělé a její hlavní autorkou je externí spolupracovnice města Dobruška Patricie Kaválková. Projekt vznikl za podpory mikroregionu Rodný kraj Františka Kupky, Královéhradeckého kraje, Ministerstva kultury ČR a ŠKODA AUTO, a. s.

**Otevřeno:**

Hlavní sezona – květen až září: denně mimo pondělí od 9–12 / 12:30–17 h

Vedlejší sezona – duben a říjen: soboty a neděle 9–12 / 12:30–17 h, listopad – březen: prohlídky je možné objednat pro školní a jiné skupiny nebo individuálně na tel. 603 373 752 nebo 725 048 991

### VSTUPNÉ:

plné (jeden objekt) / snížené / sdružené / sdružené snížené

40 Kč / 20 Kč / 140 Kč / 70 Kč

*Snížené vstupné: děti od 6 let, studenti, senioři od 60 let a ZTP.*

*Sdružená vstupenka je platná do všech (v daný den otevřených) expozic*

## Výroční zpráva za rok 2025



## ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

– venkovní areál, o jehož zpřístupnění se stará dobrušské muzeum a informační centrum

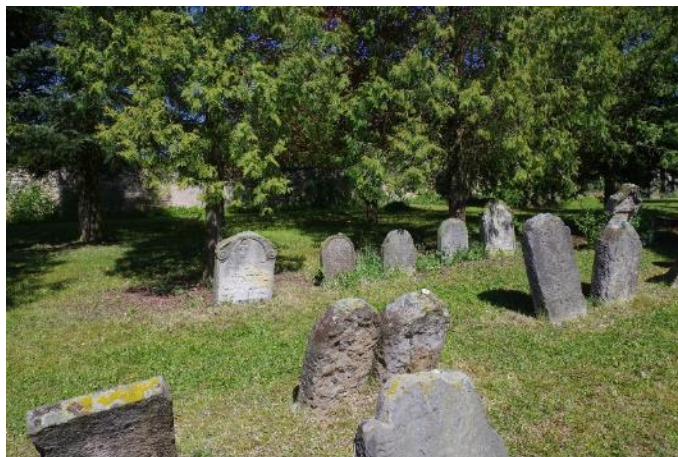
Nemovitá kulturní památka "Areál židovského hřbitova v Dobrušce" je tvořena pozemkem hřbitova se souborem náhrobních stél, vstupním zděným objektem a zděnou ohradní zdí vymezující hranice někdejšího hřbitova a současně i hranice chráněného areálu. Areál se nachází na severním okraji města, v závěru ulice Křovické, v níž se pohledově uplatňuje východní úsek vysoké zděné ohradní zdi. Hřbitov byl založen roku 1675. K tomuto účelu byl vyhrazen pozemek o rozloze 50 x 10 kroků, který byl později obehnán kamennou zdí.

V roce 1837 přikoupili dobrušští židé 80 čtverečních sáhů pozemku pro rozšíření hřbitova. Hřbitov byl rozšířen a ohrazen novou zdí až roku 1881, jak o tom svědčí pamětní deska, zasazená do hřbitovní zdi. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1942.

V roce 1944 se dokonce objevila žádost o koupi židovského hřbitova a jeho likvidaci. Ke cti dobrušských městských úředníků slouží, že se jí vůbec nezabývali a fakticky ji odmítli.

Hřbitov je celoročně přístupný.

Pro návštěvu je třeba zapůjčit si v muzeu nebo v informačním centru v Dobrušce klíč od vstupního objektu (ohelu), kauce 500 Kč bude okamžitě po vrácení klíče vyplacena zpět. Toto opatření bylo zavedeno z důvodu zamezení vandalských útoků a případné ztráty nebo odcizení klíče. Klíč v nouzových případech zapůjčuje i majitel objektu sousedícího se hřbitovem, pan Ficeneč, který se stará o údržbu zeleně v areálu.



## Výroční zpráva za rok 2025



## Pořádané akce

### PŘEDNÁŠKY

13

#### DOBRODRUŽNÁ ALBÁNIE / TRIPEL – PETR KVARDA, PAVEL CHLUM

CESTOVATELSKÉ–NAUČNÁ PŘEDNÁŠKA

**úterý 7. ledna, 18.00, Společenské centrum - Kino 70, malý sál**



úterý 7. ledna 2025, 18:00

Společenské centrum - Kino 70, malý sál

CESTOVATELSKÁ PŘEDNÁŠKA – PETR KVARDA A PAVEL CHLUM

**Dobrodružná  
Albánie**



Albánie je středomořský stát ležící na Balkánském poloostrově mezi Černou Horou a Řeckem. Přes moře leží jen 72 km od Itálie, se kterou toho má spoustu společného, přestože by to mnoho lidí vůbec nenapadlo. Země byla všeobecně dlouho zapomenutým koutem Evropy. Dnes ji však znovu objevují turisté toužící po dobrodružství, krásných horách, historii a milých lidech.

Vstupné dobrovolné. Ve spolupráci s městskou knihovnou.

**Návštěvnost: 79 osob**



čtvrtek 20. března 2025 v 18:00

Společenské centrum - Kino 70, velký sál

**Proměny Dobrušky**

...OD ALOISE BEERA PO SOUČASNOST  
DÍL I. PROCHÁZKA PO NÁM. F. L. VĚKA  
STANISLAV KUPKA



#### STANISLAV KUPKA / PROMĚNY DOBRUŠKY

*... od Aloise Beera po současnost, díl I. – procházka po nám. F. L. Věka*

NAUČNÁ PŘEDNÁŠKA

**čtvrtek 20. března 2025 v 18:00, velký sál SC – Kina 70**

Projekce kreseb Aloise Beera z 19. století ve vazbě na fotografie dobrušských fotografů, zachycující náměstí v průběhu 20. století. Stanislav Kupka, (mimo jiné) kronikář Mělčan, který se dlouhodobě zabývá dílem A. Beera, starými fotografiemi i historií jednotlivých domů, doplnil promítání různými zajímavostmi. Prezentace vznikla za pomoci studentů SPŠ ELIT, třídy T3B.

Vstupné 50 Kč.

**Návštěvnost: 205 osob**

### Výroční zpráva za rok 2025



## JIŽNÍ AFRIKA / P. JAN LINHART



CESTOPISNĚ–NAUČNÁ PŘEDNÁŠKA

**úterý 8. dubna, 18.00, Společenské centrum - Kino 70, malý sál**

Cestopisná prezentace pro širokou veřejnost s obrázky, hudbou a vyprávěním kněze a cestovatele Jana Linharta o loňské cestě jižní Afrikou. Kromě přírody, památek, měst i lidí šli naši posluchači po stopách a se vzpomínkou na moravského misionáře P. Zdeňka Čížkovského, který v Africe 40 let působil.

Vstupné 50 Kč. Ve spolupráci s městskou knihovnou.

**Návštěvnost: 59 osob**

## ZDENĚK ZAHRADNÍK / DIVADELNÍ PRODUKCE V RÁMCI SVATOJANSKÝCH A SVATOVÁCLAVSKÝCH OSLAV V ROCE 1929



NAUČNÁ PŘEDNÁŠKA

**Úterý 16. září od 18:00, malý sál SC – Kino 70**

Na rok 1929 připadla dvě významná historická výročí - 200 let od svatořečení Jana Nepomuckého a 1000 let (podle tehdejších historických představ a znalostí) od zavraždění knížete Václava ve Staré Boleslavi.

Jednou z forem oslav byly i různé formy divadelních produkcí. Jedna taková slavnost se uskutečnila i v Dobrušce...

**Návštěvnost: 49 osob**

## PŘEDNÁŠKY VE SPOLUPRÁCI

s městskou knihovnou Dobruška, kdy hlavním pořadatelem byla knihovna.

FILIPÍNY – Cestopisné povídání Petra Pokorného, 30. 9. 2025, **návštěvnost: 48 osob**

BESEDA SE ZUZANOU MALÉŘOVOU, 9. 10. 2025, **návštěvnost: 38 osob**

ARMÉNIE – ZEMĚ VE STÍNU ARARATU / Michael Pokorný, 21. 10. 2025, **návštěvnost: 50 osob**

CESTUJI ZA KAČKU GRÓNSKO – Kateřina Ostrá, 25. 2. 2025, **návštěvnost: 98 osob**

ORLICKÝM RÁJEM PĚŠKY, NA KOLE A NA BĚŽKÁCH – Martin Leshinger, 27. 3. 2025, **návštěvnost: 57 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025



## VÁCLAVA JANDEČKOVÁ / FALEŠNÉ HRANICE – AKCE KÁMEN



**středa 15. října od 18:00, malý sál SC – Kino 70**

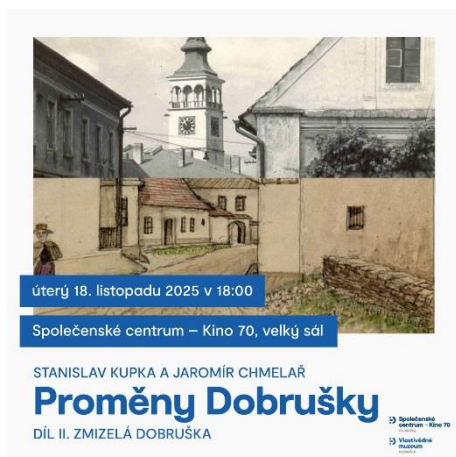
Přednáška badatelky a spisovatelky Václavy Jandečkové. Jednou z obětí rafinované akce „Kámen“ byl rodák a bývalý učitel z Dobrušky, poslanec Prozatímního národního shromáždění, Karel Procházka, jehož osudu se výstava rovněž věnuje. V roce 2024 mu byla in memoriam udělena medaile Aloise Beera za kulturní přínos městu Dobruška.

Vstupné dobrovolné.

**Návštěvnost: 21 osob**

**+ proběhlo také pro gymnázium (120 osob)**

## PROMĚNY DOBRUŠKY – DÍL II. ZMIZELÁ DOBRUŠKA / STANISLAV KUPKA, JAROMÍR CHMELAR



**úterý 18. listopadu od 18.00, Společenské centrum - Kino 70, velký sál**

Další díl projekce kreseb Aloise Beera z 19. století ve vazbě na historické fotografie, zachycující ulice Komenského, Solnická a Budín v průběhu 20. století. Poprvé byla představena virtuální 3D modelace zaniklé Dobrušky vytvořená průmyslovým designérem a konstruktérem Jaromírem Chmelařem. Před zahájením projekce jsme pokřtili novou knihu Jiřího Macha s názvem „Uloupená minulost“.

Vstupné na celý program: 50 Kč

**Návštěvnost: 254 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025





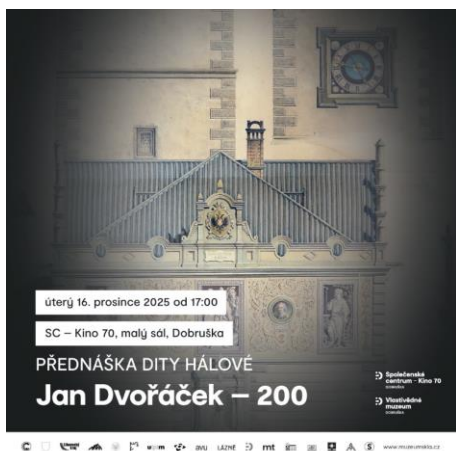
## FINSKEM A NORSKEM ZA POLÁRNÍ KRUH / JAKUB GRESCHL

úterý 25. listopadu, 18.00, SC - Kino 70, malý sál

Cestování s handicapem aneb „Nic není nemožné“. Kombinace skandinávských cest ve velkém okruhu Finskem a Norskem. S cestovatelem Jakubem Greschlem jsme se podívali až do finské Karélie, za polární kruh či za divokým souostrovím Lofoty. Dozvěděli jsme se o finských saunách, sobech, medvědech, a nakonec si prohlédnete ledovec Svartisen.

Vstupné 50 Kč

**Návštěvnost: 254 osob**



## JAN DVOŘÁČEK - 200 / DITA HÁLOVÁ

Úterý 16. prosince od 17.00 v malém sále SC - Kino 70.

Poutavý příběh dobrušského rodáka. Přednášela autorka publikace vydané k výročí 200 let od narození Jana Dvořáčka, malíře, pedagoga a prvního ředitele nejstarší sklářské školy na světě v Kamenickém Šenově Bc. Dita Hálová, manažerka Spolku Symposia rytého skla Kamenický Šenov.

Vstupné dobrovolné.

**Návštěvnost: 15 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025



## AKCE PRO DĚTI

### VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

V roce 2025 byla pořádána v našich prostorách ve spolupráci s DDM, propagaci i ceny zajišťovalo DDM, proto ve VZ neuvádíme. Téma: Bylo nás pět.

17



### LETNÍ DĚTSKÁ HRA

**Dobruškou s Hansem Christianem Andersenem**

**červen až srpen**, volně přístupná místa Dobrušky, IC, knihovna a expozice muzea v provozní době.

Hru připravila městská knihovna Dobruška ve spolupráci s muzeem. Děti se prošly městem a plnily úkoly. Začaly v IC vyzvednutím pracovního listu, tamtéž pak na ně čekala odměna.



čtvrtek 5. června 2025 od 15:30

dvorek rodného domu F. L. Věka

### Loutkové divadlo ke Dni dětí

KAŠPÁREK NA SKALNÍM HRADU  
BAUEROVI JOSEFOV

Vlastivědné  
muzeum  
DOBRUŠKA

### LOUTKOVÉ DIVADÉLKO KE DNI DĚTÍ

**Kašpárek na Skalním hradu / Bodi Jaroměř**

**5. června 2025 od 15.30 na dvorku rodného domu F. L. Věka**

Klasická pohádka o Kašpárkovi, který zakletého hradního pána vysvobodil a k velkému štěstí tak přišel.

Pohádka trvala asi 30 minut, děti si pak mohly prohlédnout loutky nebo se s nimi fotit.

Vstupné jednotné 60 Kč

**Návštěvnost: 55 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025



## DALŠÍ AKCE

18



neděle 18. května 2025  
všechny objekty muzea

**Mezinárodní den muzeí**  
Volný vstup do všech expozic muzea!

**Kování s Ondrou**  
Dvorek domku F. L. Věka 13–17 h.



### MEZINÁRODNÍ DEN MUZEÍ – VOLNÝ VSTUP DO VŠECH EXPOZIC MUZEA

**Neděle 18. května** 9:00–11:30 / 12:30–17:00 (radnice od 10:00).

Mimořádně bude otevřena také expozice Vojenské geografie 10–12 / 13–16:30 h.

Hlavní program se měl odehrávat na dvorku domku F. V. Heka (F. L. Věka) od 13:00 do 17:00 hodin.

**KOVÁNÍ S ONDROU** – umělecký kovář Ondřej Požár. Workshop práce se železem pro děti i dospělé

**AKCE BYLA ZRUŠENA Z DŮVODU NEPŘÍZNIVÉHO POČASÍ**



pondělí 5. května 2025 od 18:00  
synagoga Dobruška

**KONCERT  
OSLAVA SVOBODY  
S HOUSLEMI A KLAVÍREM**

Symbolicky v židovské synagoze vystoupí klavíristka, varhanice a pedagožka Jana Havlíčková ze Dvora Kralové n. L. (klavír) a dlouholetý koncertní mistr Karlovarského symfonického orchestru Vladislav Linětský (housle).



### KONCERT KE DNI OSVOBOZENÍ

**Pondělí 5. května od 18:00, synagoga Dobruška**

**OSLAVA SVOBODY S HOUSLEMI A KLAVÍREM / Jana Havlíčková (klavír), Vladislav Linětský (housle)**

Skladby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, A. Dvořáka a mnoha dalších mistrů klasické hudby v jedinečném podvečeru, který pomyslně zahájil připomenutí 80. výročí konce druhé světové války.

**Návštěvnost: 10 osob**



úterý 20. května 2025 od 18:00  
synagoga Dobruška

KŘEST KNIHY JIŘÍHO MACHA

**Kriminální případy ze starých časů**



### KRIMINÁLNÍ PŘÍPADY ZE STARÝCH ČASŮ / KŘEST KNIHY JIŘÍHO MACHA

**Úterý 20. května od 18:00, synagoga Dobruška**

Hudební doprovod: Alena Moravcová

Autor úspěšných *Kriminálních případů z Orlických hor* sáhl tentokrát pro další kriminální témata hluboko do minulosti našeho kraje. Vybrané kriminální případy jsou vlastně jakousi sondou do nepříliš chvalné minulosti.

Vstup volný.

**Návštěvnost: 42 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025





## DEN ŽIDOVSKÝCH PAMÁTEK

10. srpna 2025, Dobruška

Volně přístupné židovské památky v Dobrušce: židovský hřbitov 9–17:00, synagoga (vstup bezplatně přes muzeum) 9–11.30 / 12.30–17 hodin.



## LOUČENÍ S LÉTEM

Sobota 6. září 2025 od 14 do 22 hodin.

Akce je pořádána každoročně rámci Dnů evropského dědictví (EHD). Po celý den byly všechny expozice vlastivědného muzea otevřeny zdarma. Ve městě proběhl celodenní program věnovaný osobnosti Františka Kupky a místům s ním spojeným. Na Šubertově náměstí byla slavnostně otevřena naučná stezka „Dobruškou s Františkem Kupkou“. V Domě Františka Kupky se uskutečnila vernisáž výstavy Adély Růčkové. Dvorek a zahrada rodného domku F. L. Věka nabídly ochutnávku vín, řemeslné ukázky, dílny pro děti i dospělé.

Návštěvnost nebylo možné sledovat, v expozicích evidováno 175 osob.



## KAMENY ZMIZELÝCH

10. září 2025, Dobruška

16:30 **Odhalení Kamenů zmizelých** před budovou staré polikliniky (Pulická čp. 21) obětmi holokaustu z rodiny Kaplunovovy a Bergmannovy.

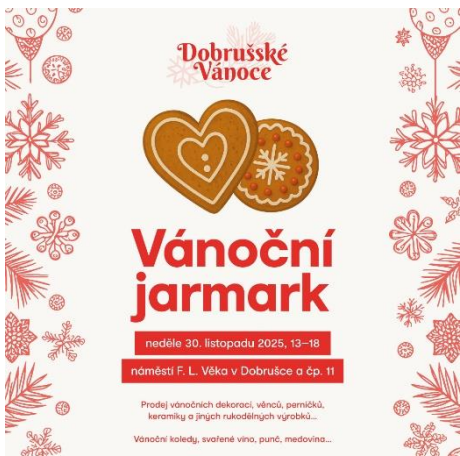
Hudební doprovod: Dobrušské žesťové sdružení

17:00 **Vzpomínkový koncert pro oběti** v dobrušské synagoze, žáci ZUŠ Dobruška pod vedením Lukáše Koblásky

Návštěvnost: 30 osob

## Výroční zpráva za rok 2025



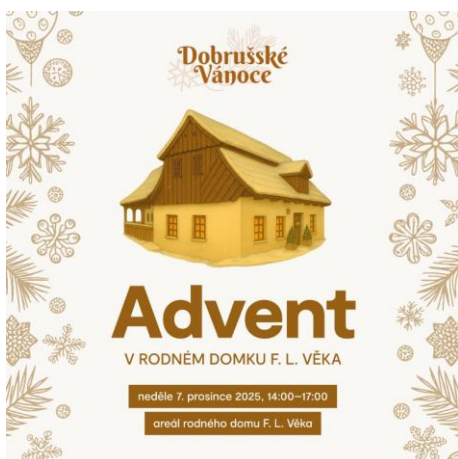


## VÁNOČNÍ JARMARK

**Neděle 30. listopadu od 13 do 18 hodin**

Vlastivědné muzeum Dobruška a město Dobruška pozvaly na Vánoční jarmark do objektu bývalé Komerční banky a venkovního podloubí (nám F. L. Věka čp. 40). Proběhl prodej výrobků lidových a uměleckých řemesel s vánoční tematikou, prodej medových perníčků, drátovaných dekorací, keramiky a dalších drobností k radosti.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**



## ADVENT V RODNÉM DOMKU F. L. VĚKA

**Neděle 7. prosince, areál rodného domu F. V. Heka F. L. Věka)**

Užili jsme si trochu atmosféry historických Vánoc. Folklorní soubor Barunka Česká Skalice vystoupil na prostranství před domkem v Novoměstské ulici ve 14.00. Poté jsme návštěvníky pozvali nahlédnout do vánočně vyzdobeného domku, na prohlídky za jemných tónů příčných fléten, svažené víno a další produkty z vinařství v Zámecké Opočno do sklípku a občerstvení 3kola na dvorku.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**

**Návštěvnost expozice: 145 osob.**



## VÁNOČNÍ SETKÁNÍ S HUDBOU, ZPĚVEM A VYPRÁVĚNÍM

**Čtvrtek 18. prosince od 18. hodin v dobrušské synagoze**

Účinkovali: Petra Martinez s dcerou Natálkou, Jiří Mach a Zdeněk Svědík. Příjemně prožitý večer v adventním čase.

Vstupné 100 Kč.

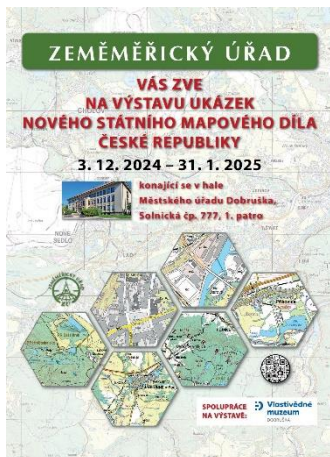
**Návštěvnost: 55 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025



## Výstavy v Dobrušce

21



### NOVÉ STÁTNÍ MAPOVÉ DÍLO ČR

**3. prosince 2024 – 28. února 2025 v hale Městského úřadu Dobruška, Solnická čp. 777, 1. patro**

Nové Státní mapové dílo nahrazuje více než 50 let vytvářené a aktualizované Základní mapy ČR, jejichž vznik si vyžádala společenská a politická situace po roce 1968. S jeho ukázkami se bylo možno až do konce února 2025 seznámit na městském úřadě. Za zapůjčení výstavy děkujeme Zeměměřičskému úřadu. Ukázky Státního mapového díla lze zhlédnout na celkem devíti panelech, na šesti z nich se jedná o ukázky mapových listů jednotlivých měřítek map, na zbývajících třech jsou hlavní informace o novém Státním mapovém díle a další informace o Zeměměřičském úřadu.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**



### FALEŠNÉ HRANICE – AKCE KÁMEN

**6. ledna – 2. února 2025 v SC – Kino 70**

Výstava badatelky a spisovatelky Václavy Jandečkové. Akce „Kámen“ byla podlá metoda vedoucí k vylákání občanů Československa za (falešné) hranice, kde v zinscenovaném příběhu padli do léčky komunistického režimu. Jednou z obětí akce „Kámen“ byl rodák a bývalý učitel z Dobrušky, poslanec Prozatímního národního shromáždění, Karel Procházka, jehož osudu se výstava rovněž věnovala.

**Vernisáž: středa 8. ledna od 18:00 s žákem pana Procházky, Miloněm Čepelkou, a autorkou výstavy.**

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována,  
vernisaže se účastnilo 50 osob.**

## Výroční zpráva za rok 2025





Vlastivědné  
muzeum  
DOBRUŠKA

## APRÍL S HUMOREM Josefa Poláčka

1.–30. dubna 2025

hala MÚ Dobruška, Solnická 777

## APRÍL S HUMOREM JOSEFA POLÁČKA

**1. –30. dubna 2025 v hale Městského úřadu Dobruška, Solnická čp. 777, 1. patro**

Narodil se před 100 lety v Cháborách. Svou přátelskou povahou a humorným přístupem k životu okolo sebe soustředil mnoho skvělých osobností. Zhruba sedm tisíc jeho kreslených vtipů bylo otištěno v 217 novinách a časopisech. Životu a dílu karikaturisty, grafika, ilustrátora i příležitostného spisovatele Josefa Poláčka se věnovala dubnová výstava.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**



1.–30. května 2025

hala MěÚ Dobruška, Solnická 777, 1. patro

## VÝSTAVA OSVOBOZENÁ DOBRUŠKA

Volně přístupné

1945  
ROK OSVOBOZENÍ

## OSVOBOZENÁ DOBRUŠKA

**1. – 30. května 2025 v hale Městského úřadu Dobruška, Solnická čp. 777, 1. patro**

Výstava fotografií, autentických vzpomínek, ale i doprovodných předmětů a archiválií z možná nejdůležitějších dní 20. století.

V květnu 1945 utichly na evropském kontinentu poslední výstřely další světové války. Osvobození přišlo v podobě jednotek Rudé armády i do našeho města. Ve fotografiích a vzpomínkách jej zachytili místní občané.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**

## Výroční zpráva za rok 2025





## ROK VE ŠKOLCE

2. – 30. června 2025 v hale MUÚ Dobruška, Solnická čp. 777, 1. patro

Přijďte se podívat, jak máme v Dobrušce šikovné děti. Od úplně nejmenších po předškoláčky, od podzimu do léta – průřez dětskou tvorbou nejen na papíře. Výstavu připravila MŠ J. A. Komenského (obě pracoviště).

Vstup v úředních hodinách MÚ Dobruška nebo po domluvě.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**



## PROMĚNY DOBRUŠKY VE FOTOGRAFII / PAVEL GRULICH

8. července – 31. srpna 2025

Společenské centrum – Kino 70, malý sál

Výstava historických fotografií ve vazbě na současné srovnávací snímky Dobrušky. Výstava vznikla ve spolupráci s Vlastivědným muzeem Dobruška a za podpory facebookové skupiny Dobrušťáci.

Vernisáž se konala **v úterý 15. července od 18:00** a hudebně ji doprovodila Vendula Řeháková.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována, vernisáže se účastnilo 52 osob.**



## Výroční zpráva za rok 2025





## KRESLÍME, MALUJEME....

**SKUPINA NEPROFESIONÁLNÍCH VÝTVARNÍKŮ Nové Město nad Metují**

**4. července – 31. srpna 2024 v hale Městského úřadu Dobruška, Solnická čp. 777, 1. patro**

Obrazy, kresby, akvarel, pastel, akryl, kombinované techniky.

Skupinu tvoří: Pavlína Samková, Alena Thérová, Jarmila Valterová, Eva Jirásková, Petra Švarcová, Eliška Svobodová, Eva Hlávková, Lenka Klamtová.

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována.**



## HEDVÁBNÁ ZAHRADA / VÝSTAVA PATCHWORKU

**6. – 30. září 2025 denně mimo pondělí 9–11.30 / 12.30–17, dobrušská synagoga, vstup přes pokladnu muzea**

Tradiční výstava patchworku v dobrušské synagoze. V roce 2025 se místní skupina patchworkářek zapojila pořádané veletržní společnosti BVV a vytvořila quilt (prošívanou ozdobnou deku) na téma Hedvábná zahrada. Partnerem akce byla firma HEDVA Český Brokát s.r.o. Rýmařov, která každé účastnici poskytla čtyři kusy květovaného brokátu, jež musely být v díle použity. Po premiéře na Mezinárodní výstavě v Brně byly jejich práce k vidění i u nás.

**Návštěvnost: 412 osob**

## Výroční zpráva za rok 2025





## ADÉLA RŮČKOVÁ / DOBRUŠKOU S FRANTIŠKEM KUPKOU

říjnové víkendy a státní svátek 28. října 2025, Dům Františka Kupky, ul. Fr. Kupky čp. 323

Výstava čtyř ilustrací, které byly vytvořeny pro naučnou stezku "Dobruškou s Františkem Kupkou" v edukační zóně expozice. Vstup v rámci prohlídky.

**Návštěvnost: 191 osob**

**Setkání s autorkou (komentovaná prohlídka): 9 osob**



## CESTA KE SKLU / JAN DVOŘÁČEK 200

2. 12. 2025 – 4. 1. 2026, Společenské centrum - Kino 70, malý sál, volný vstup v rámci provozu kina a na požádání.

2. 12. 2025 - 31. 1. 2026, hala MÚ Solnická čp. 777, volný vstup v úředních hodinách.

Společný projekt k výročí 200 let od narození českého akademického malíře, architekta a zakladatele první sklářské školy na světě, dobušského rodáka Jana Dvořáčka (30. 11. 1825 – 29. 6. 1898).

**Vernisáž se konala v úterý 2. prosince 2025 v 17.00 hod. v malém sále SC - Kino 70**

**Volně přístupné, návštěvnost nevidována. Vernisáže se účastnilo 35 osob.**



## Výroční zpráva za rok 2025







## A CZECH PAINTER IN PÉCS. (THE ARTISTIC WORK OF VERA JIČÍNSKÁ)

Díky spolupráci s Nadačním fondem Věry Jičínské a soustavné péči o fond za pomoci KHK bylo bezmála 70 obrazů Věry Jičínské z našich sbírek hlavním lákadlem výstavy „A Czech Painter in Pécs (The Artistic Work of Vera Jičínska)“, která se návštěvníkům otevřela od 7. 11. 2025 do 12. 4. 2026 v Muzeu Januse Pannonia v Pécs.

Pécská muzejní výstava Věry Jičínské se opírá nejen o význam jejího díla, ale také o její osobní vazbu k městu. Její otec Jaroslav Jičínský (1870–1959), báňský inženýr, později profesor a čestný doktor příbramské univerzity, působil v letech 1913–1930 jako ředitel dolů v Pécsi. Je spojován s modernizací pécského uhelného průmyslu na tehdejší evropskou úroveň. Věra během pobytu v Paříži své rodiče v Pécsi pravidelně navštěvovala, stala se členkou Společnosti pécských výtvarníků a přátel umění a mezi lety 1927–1930 vystavovala na jejich skupinových výstavách.

**Na výstavu bylo zapůjčeno 28 olejomalb na plátně a 38 kreseb na papíře autorky Věry Jičínské a 1 olejomalby na plátně autora Prokopa Laichtera v celkové pojistné hodnotě 3 940 000 Kč**



## Výroční zpráva za rok 2025





## MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA BETLÉMŮ V GIFFONI VALLE PIANA

Ve dnech 1. 12. 2025 – 6. 1. 2026 se v italském městě Giffoni Valle Piana (Kampánie) uskutečnil jubilejní 30. ročník Mezinárodní výstavy betlémů v prostorách Complesso Monumentale San Francesco.

Součástí výstavy byla rozsáhlá sekce věnovaná českým betlémům, která patřila k největším zahraničním prezentacím českého betlémářství. Návštěvníci si mohli prohlédnout betlémy zapůjčené z vlastivědného muzea Dobruška, z muzea betlémů v Třeběchovicích pod Orebem, z muzea v Novém Městě nad Metují a z kostela

v Doudlebech nad Orlicí.

Slavnostní zahájení proběhlo 6. 12. 2025 za účasti ředitele Českého centra Řím Roberta Mikoláše a starosty Nového Města nad Metují Milana Slavíka. Výstava významně přispěla k mezinárodní prezentaci regionální tradice východních Čech.

**Na výstavu bylo zapůjčeno 16 inventárních čísel – betlémů nebo jejich částí v celkové pojistné hodnotě 792 000 Kč.**



## Výroční zpráva za rok 2025



# 3

29

## Návštěvnost

Přehled návštěvnosti expozic se nerovná počtu osob, které muzeum navštívily, jelikož lidé pochopitelně často navštíví více expozic zároveň. Návštěvnost evidujeme na každém objektu zvlášť a součet ukazuje počet skutečně prodaných vstupenek; děti do 6 let a ZTP+P jsou vedeny v kolonce „zdarma“.

Stálé expozice muzea navštívilo jednotlivě v roce 2025 celkem **8 752 návštěvníků** v běžné otvírací době (2022: 9 438, 2023: 8 548, 2024: 9 241), z toho 8 226 platících (2024: 8009), zbytek zdarma.

Návštěvnost se ve srovnání s loňským rokem snížila, což kromě běžného trendu připisujeme také faktu, že v rámci KHK byla zrušena akce „Středa volá do muzea“, kterou rodiny a senioři hojně využívali pro bezplatné vstupy do muzea každou první středu v měsíci. Úměrně nárůstu počtu platících návštěvníků se zvýšily také tržby muzea. Za vstupné do expozic bylo utrženo **247 990 Kč** (2021: 256 240 Kč, 2023: 244 580 Kč, 2024: 238 940 Kč).

Velkou radost ale máme z něčeho jiného. Námi pořádané akce se již stávají tradiční a účastní se jich velké množství lidí, kteří se na ně již těší a ptají. Návštěvnost akcí v roce 2025 byla **2 387 osob** všeho věku (2024: 1 970 osob), a to pouze ta evidovaná, přičemž musíme zmínit, že návštěvnost výstav v Kině 70, v čp. 777, Vánočního jarmarku a mnoha dalších akcí se neeviduje.

Celková návštěvnost součtu návštěv expozic a evidovaných návštěv akcí čítá **11 139 osob**. Dále odhadujeme, že každou námi pořádanou výstavu, ať už v kině nebo na úřadě, zhlédne velmi reálně více než 500 osob. V roce 2025 jsme jich pořádali 7, tedy návštěvnost odhadujeme na nejméně **3 500 osob**. Na Vánoční jarmark odhadem mohlo zavítat asi **800 lidí**, a mohli bychom pokračovat venkovní panelovou výstavou na Šubertově nám. Krajem Františka Kupky, u níž se zastavuje téměř každý kolemjdoucí, od září ji tak mohlo také vidět okolo **1 000 návštěvníků**.

Příjmy muzea doplnilo vstupné z pořádaných akcí, jednak s pevným vstupným, jednak s dobrovolným. Za akce s pevným vstupným bylo utrženo **38 370 Kč** a za přednášky a akce s dobrovolným vstupem **7 725 Kč**.

### Výroční zpráva za rok 2025



**PODROBNÝ PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI**
**2025**

Muzeum a synagoga								
Snížené	Základní	Sdružené prodané		Sdružené odtržené		Zdarma	Osob	Tržba
20 Kč	40 Kč	70 Kč	140 Kč	70 Kč	140 Kč			
349	131	45	26	65	25	140	<b>781</b>	
6 980 Kč	5 240 Kč	3 150 Kč	3 640 Kč					<b>19 010 Kč</b>
Radnice								
Snížené	Základní	Sdružené prodané		Sdružené odtržené		Zdarma	Osob	Tržba
20 Kč	40 Kč	70 Kč	140 Kč	70 Kč	140 Kč			
1118	1076	19	13	28	21	148	<b>2 423</b>	
22 360 Kč	43 040 Kč	1 330 Kč	1 820 Kč					<b>68 550 Kč</b>
Domek F. L. Věka								
Snížené	Základní	Sdružené prodané		Sdružené odtržené		Zdarma	Osob	Tržba
20 Kč	40 Kč	70 Kč	140 Kč	70 Kč	140 Kč			
2202	2071	55	58	73	23	102	<b>4 584</b>	
44 040 Kč	82 840 Kč	3 850 Kč	8 120 Kč					<b>138 850 Kč</b>
Dům Františka Kupky								
Snížené	Základní	Sdružené prodané		Sdružené odtržené		Zdarma	Osob	Tržba
20 Kč	40 Kč	70 Kč	140 Kč	70 Kč	140 Kč			
239	178	12	13	79	47	110	<b>678</b>	
4 780 Kč	7 120 Kč	840 Kč	1 820 Kč					<b>14 560 Kč</b>
Rýdlova vila								
Snížené	Základní	Sdružené prodané		Sdružené odtržené		Zdarma	Osob	Tržba
20 Kč	40 Kč	70 Kč	140 Kč	70 Kč	140 Kč			
71	140	0	0	27	22	26	<b>286</b>	
1 420 Kč	5 600 Kč	0 Kč	0 Kč					<b>7 020 Kč</b>
CELKEM							<b>8 752</b>	<b>247 990 Kč</b>

**Výroční zpráva za rok 2025**


## PODROBNÝ PŘEHLED POŘÁDANÝCH AKCÍ

včetně návštěvnosti a tržeb

31

### Akce s pevným vstupným

Datum		Vstupné	Návštěvnost	Tržba
20. 3.	S. Kupka - Proměny Dobrušky	50	205	10250
8. 4.	J. Linhart - Jižní Afrika	50	59	2950
5. 6.	Divadélko Kašpárek	60 Kč	55	3300
6. 9.	Loučení s létem - divadélko dětem	40 Kč	38	1520
15.10.	Falešné hranice - V. Jandečková	50 Kč	13	650
18. 11.	S. Kupka - Proměny Dobrušky	50 Kč	254	12700
25.11.	Cest. přednáška - Jakub Greschl	50 Kč	30	1500
18. 12.	Vánoční setkání s hudbou, zpěvem ...	100 Kč	55	5500
<b>Celkem</b>			<b>709</b>	<b>38 370 Kč</b>

### Akce s dobrovolným vstupným

Datum	Druh akce	Návštěvnost	Tržba
7. 1.	Cest. Přednáška Albánie	79	2617
5. 5.	Koncert k osvobození	10	800
16. 9.	Z. Zahradník – svatováclavské oslavy	49	1527
14.10.	Adéla Ručková - setkání s autorkou	9	190
15. 10.	Akce Kámen – V. Jandečková přednáška	21	650
7. 12.	Advent v domku	145	1571
16. 12.	Přednáška Dity Hálové - Jan Dvořáček 200	15	370
<b>Celkem</b>		<b>328</b>	<b>7725</b>

### Akce ve spolupráci s knihovnou (knihovna hlavní pořadatel)

Datum	Druh akce	Návštěvnost
25. 2.	Cestuji za kačku Grónsko – Kateřina Ostrá	98
27. 3.	Orlickým rájem pěšky, na kole ... – Martin Leshinger	57
30. 9.	FILIPÍNY – Cestopisné povídání Petra Pokorného	48
9. 10.	Beseda se Zuzanou Maléřovou	38
21. 10.	Arménie – Země ve stínu Araratu / Michael Pokorný	50
<b>Celkem</b>		<b>291</b>

## Výroční zpráva za rok 2025



## Akce bez vstupného

Datum	Druh akce	Osob
8. 1.	Vernisáž Akce Kámen	50
20. 5.	Vyhodnocení výtvarné soutěže	37
20. 5.	Křest knihy J. Macha - synagoga	42
15. 7.	Proměny Dobrušky ve fotografiích - vernisáž	52
10. 8.	Den židovských památek	76
6. 9.	Loučení s létem - prohl. exp.	175
9. 10.	Zuzana Maléřová - beseda	30
10. 9.	Kameny zmizelých	30
6. – 30. 9.	Patchwork v synagoze	412
15. 10.	Falešné hranice - V. Jandečková, školy	120
2. 12.	Cesta ke sklu - vernisáž	35
<b>Celkem</b>		<b>1 059</b>

**PŘÍJMY MUZEA:**

**Příjem ze vstupného celkově dle Rozboru příjmů OFŠ** (zahrnuje pevné i dobrovolné vstupné) **v roce 2025:** 290 695,00 Kč (2023: 251 791; 2024: 252 081) (rozdíl oproti součtu tabulek je dán tím, že na některé akce s pevným vstupným byly prodávány klasické muzejní vstupenky, tedy je příjem uveden na dvou místech a je třeba jej odečíst)

**Příjem z nájemného v roce 2025:** 10 340 Kč (2024: 9 190 Kč)

**Příjem z prodeje suvenýrů a knih v roce 2025:** 49 004,00 Kč (2024: 67 860 Kč)

**Příjem z dotace KHK „Záchrana fondu malířky a fotografky Věry Jičínské - V. etapa“, evidovaného pod číslem 25KPG06-0003:** 101 000 Kč

**Příjem z dotace KHK „Podpora rozvoje udržitelného cestovního ruchu v královéhradeckém kraji - 24CRGU4“ pro roky 2024 a 2025:** 104 000 Kč (z toho investiční dotace 60 000 Kč pro ORM)

**Příjem z dotace ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2025. Program 13452 - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II. Název akce D II 25 1 x restaurování Identifikační číslo 134D524000471, restaurování historického knižního tisku Poselkyně Starých Přiběhův Českých z roku 1700:** 44 000 Kč

**VÝDAJE MUZEA:**

**Rozpočtové výdaje:** 3 345 876,67 Kč z toho 1 988 926 Kč jsou výdaje mzdové (platy zaměstnanců, OON a pojištění) a dále 459 113 Kč výdaje na energie (teplo, plyn, elektřina a voda).

Více v dokumentu **101 – Rozbor příjmů a výdajů OFŠ** k nahlédnutí v kanceláři muzea.

**Výroční zpráva za rok 2025**


# 4

33

## Práce se sbírkou

Největším bohatstvím každého muzea a jeho nejdůležitější součástí jsou jeho sbírky. Sbírkový fond dobrušského muzea představuje v součtu roku 2025 kusů 16 026 položek, dokumentujících vývoj města a spádového regionu (7 484 inventurních čísel v programu DEMUS). Jde zvláště o sbírky charakteru etnografického, historického a uměleckého. Je zde například soubor prvotin malíře Františka Kupky, unikátní dílo malíře a kronikáře Aloise Beera, reprezentativní archeologická sbírka, dokumentující nejstarší osídlení regionu, dřevěné plastiky, betlémy, řemeslnické nástroje a výrobky apod.

Součástí muzejních sbírek je i bohatý archiv, obsahující především pozůstalosti a odkazy nejen místních a regionálních osobností, ale i např. Františka Vladislava Heka, ředitele Národního divadla Františka Adolfa Šuberta, nakladatele Jana Laichtera, spisovatele Karla Michla a dalších.

S rozvojem elektronizace došlo i ke kvalitativním změnám v evidenci sbírek. Dnes jsou veškeré muzejní sbírky vedle fyzické formy vedeny i ve formě elektronické, v programu DEMUS, vytvořeném Moravským zemským muzeem v Brně, který používá většina českých a moravských muzeí. Průběžně jsou tak zapisovány přírůstky nové, a to jak v I., tak i ve II. stupni. Dalším kvalitativním stupněm zpracování sbírkových fondů je jejich zpracování vědecké, většinou příslušným odborníkem v dané oblasti.

Dobrušské muzeum má z minulosti také zpracován fond archeologie, fond starých tisků a fond rukopisů. Při zpracovávání ostatních fondů jsou v první instanci využíváni místní dobrovolní spolupracovníci, např. kronikáři, kteří v rámci své práce skenují materiály a poskytují je muzeu k použití. Důkladné vědecké zpracování sbírkových fondů je jedním z nejzákladnějších předpokladů jejich využití, a to jak pro vědeckou publicistiku a rozvoj historického poznání, tak i pro jejich popularizaci.

## PÉČE O SBÍRKY

Zvýšená pozornost byla také v roce 2025 věnována stabilizaci depozitárního režimu sbírky, zejména pak v depozitáři v Domašíně, kde je mimo jiné uložena obrazová sbírka. Na podzim roku 2022 byla dokončena

### Výroční zpráva za rok 2025



poslední fáze instalace nového regálového systému – závěsná síta s bezprašným opláštěním k ukládání obrazů ve vertikální poloze, v roce 2024 jsme do sít umístili další desítky obrazů a začínáme tušit, že v budoucnu bude třeba přikoupit další depozitární fundus, abychom dokázali naše depozitáře rozdělit podle charakteru materiálu v nich uloženého. V příštích 10 letech bychom se měli zaměřit především na stav depozitáře v hlavní budově muzea, který byl vybudován v 80. letech a současné nároky na uložení sbírek nespĺňuje.

34

**V roce 2025 bylo k restaurování či konzervaci převezeno na základě předávacího protokolu celkem pět prací Věry Jičínské, zejména pro výstavu v Maďarsku, a dále byl restaurován jeden starý tisk - kronika z pozůstalosti F. A. Šuberta.**

Byly vyhotoveny nové restaurátorské záměry a připravena další fáze restaurování pro rok 2026 k dotaci KHK.

Díky spolupráci s konzervátorkou Muzea a galerie Orlických hor **Bc. Terezií Kolářovou** byla zahájena rozsáhlá kontrola veškerého v muzeu uloženého textilu a jeho preventivní konzervace. Dále byly prohlédnuty některé dřevěné a kovové artefakty a zajišťujeme jejich nové uložení a bezpečné ošetření.

V muzeu proběhla **opakovaná dezinfekce** všech depozitářů i některých výstavních prostor.

## AKVIZICE

Sbírkový fond muzea se v roce 2025 vzhledem k prostorově omezeným možnostem nerozrostl.

Všechny předměty, nacházející se ve sbírce muzea, jsou zapsány v katalogizačním systému DEMUS. S kartami se neustále pracuje. Celkově je v databázi DEMUS zapsáno a spravováno 7 484 karet.

## INVENTARIZACE

V roce 2025 pokračovala podle plánu inventarizace sbírky. Tuto činnost má na starosti naše správkyň sbírky Gabriela Dušánková, která o ní vyhotovila zápis.

Revidováno bylo 666 inventárních karet souběžně s kontrolou předmětů, které evidují (1 190 ks).

### Způsob provedení inventarizace

1. ověření souladu evidenčních záznamů jednotlivých sbírkových předmětů se skutečným fyzickým stavem a počtem předmětů porovnáním inv. sbírkových předmětů s příslušnými záznamy ve sbírkové evidenci (jaké) inventarizační seznamy vytvořené podle počítačové přírůstkové knihy,
2. posouzení stavu, potřeby preparace, konzervace nebo restaurování, způsobu uložení a kontrola prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy,
3. provedení inventarizace bylo označeno do evidenčního záznamu (knihy, karty nebo databáze): v inventarizačním seznamu a na kartě.

## Výroční zpráva za rok 2025



## DIGITALIZACE

Digitalizace probíhala v muzeu vždy průběžně. Jak jsme uvedli výše, jsou dnes **veškeré muzejní karty vedle fyzické formy vedeny i ve formě elektronické**, v programu DEMUS, a postupně k nim dokumentátorka přiřazuje fotografie a edituje je.

Při digitalizaci historických dokumentů velmi úspěšně spolupracujeme se Státním okresním archivem v Rychnově nad Kněžnou a Muzeem a galerií Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou.

V roce 2025 byly zpracovávány opět v rámci dotace a badatelských dotazů vybrané části kartonů a celé kartony s fotografiemi Věry Jičínské. Průběžně byly zpracovávány archiválie aktuálně potřebné pro práci v muzeu, dokumentace k osobnostem Jan Dvořáčka, Josefa Poláčka nebo např. Karla Procházky. Věnovali jsme se také květnovým událostem roku 1945.



## Výroční zpráva za rok 2025



# 5

36

## Muzejní knihovna a badatelna

Odborná knihovna muzea slouží všem zájemcům o historii, zvláště pak o historii regionální. V roce 2025 zde bylo registrováno 220 čtenářů. Další desítky knih byly zapůjčeny prezenčně badatelům. Přibyli 3 noví čtenáři, celkově bylo vypůjčeno 99 knih.

Do knihovny přibylo 11 knih, z toho 7 muzeum koupilo a zbylé získalo darem. Celkem je v muzejní knihovně 6 669 svazků. Podstatnou část výpůjček tvoří regionální kroniky a odborná regionální historická literatura, která slouží zájemcům z řad studentů středních a vysokých škol i laické či odborné veřejnosti.

Knihovna nabízí také možnost oskenovat si menší množství materiálu a odnést kopii na flash-disku nebo CD s sebou. Veškeré knihovní služby jsou poskytovány zdarma.



Badatelské zázemí poskytuje muzeum v kanceláři vedoucí v 1. patře, kde je k dispozici pracovní stůl a zásuvka pro připojení vlastního notebooku, případně fotoaparátu. Badatelům je možno zapůjčit zdarma stativ a po domluvě s vedoucí mohou také využít skeneru či si archiválie nafotit. Pro práci s archiváliemi využívají badatelé bavlněné muzeologické rukavice, které jsou pravidelně udržovány praním. V muzeu je od roku 2023 pro badatele dostupná wi-fi zdarma.

V roce 2025 vyplnilo v muzeu badatelský list 6 nových badatelů, kteří pracovali přímo s archivním materiálem. Nové badatelské listy nevyplňují badatelé, kteří s muzeem spolupracují dlouhodobě a dochází pravidelně. Celkově muzeum eviduje na 27 badatelských návštěv a desítky (přibližně 50) konzultací elektronickou formou (ne vždy badatel vyplňuje badatelský list, mnohdy vyžaduje pouze konzultaci). Badatelům byl poskytnut materiál z více než 38 kartonů, někteří pracovali také s elektronickým archivem.

### Výroční zpráva za rok 2025



# 6

37

## Propagace muzea

### FACEBOOK

Správce facebookové stránky a k ní napojeného instagramového účtu je vedoucí muzea a pravidelně jsou sem umísťovány informace o dění v muzeu, propagační bannery i fotografie z akcí.

Facebookový profil „Vlastivědné muzeum v Dobrušce“ měl na konci roku 2025: 663 (2022: 508, 2023: 565, 2024: 616) aktivních sledujících, nejvíce (30 %) ve věkové kategorii 35–44 let, přičemž asi 70 % sledujících tvoří ženy. Měsíční dosah příspěvků se pohybuje mezi 2 000 a 7 000 osobami.

### PREZENTACE NA WEBU, V MÉDIÍCH, RÁDIU A PERIODIKÁCH

Akce muzea i samotné město Dobruška byly propagovány prostřednictvím reportáží na dobušské televizi a na Youtube kanálu města. Dařila se i spolupráce s Orlickým týdeníkem, kde vyšlo několik propagačních článků k akcím organizovaným muzeem.

Akce muzea byly pravidelně propagovány na tematických webových stránkách, např. na serveru kudyzudy.cz. Aktualizovali jsme i náš vlastní web.

Spolupracujeme s Českým rozhlasem a Českou televizí.

## Výroční zpráva za rok 2025



## Publikační činnost

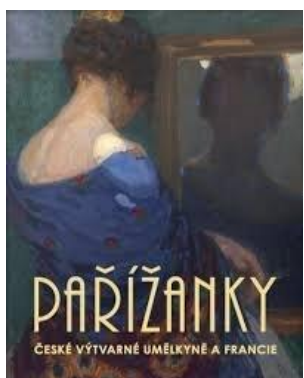
Pracovníci muzea v roce 2025 každý měsíc přispívali do Dobrušského zpravodaje. Z důvodu trvajících rodičovské dovolené vedoucí muzea Mgr. Pavly Žďárkové a její časové indispozice nebyl v roce 2025 publikován žádný článek v odborném periodiku ani nevyšla žádná samostatná publikace.



Vlastním nákladem jsme ale vydali mnoho propagačních a popularizačních tiskovin, jejichž podklady jsme připravovali sami s grafikem města Dobruška Antonínem Vodičkou. Jednalo se o několik výstavních panelů, propagační tiskoviny, leporelo k prezentaci naučné stezky Dobruškou s Františkem Kupkou s kolážemi Terezy Pecenové nebo kalendář měst Dobrušky s malbami Adély Růčkové.



Neméně důležitá a velmi náročná byla textová a obrazová příprava podkladů pro naučnou stezku jako takovou a doprovodné materiály k ní, například pracovní listy nebo web.



Poskytnutím materiálů z našeho archivu nebo sbírky jsme se podíleli na vzniku dalších publikací, které buď v roce 2025 vyšly, nebo vyjdou v roce 2026. Za všechny jmenujme knihu k výročí 200 let od narození zakladatele první evropské sklářské školy v Kamenickém Šenově Jana Dvořáčka, kterou připravuje tamní spolek pod taktovkou Bc. Dity Hálové nebo kapitolu Věra Jičínská v doprovodné publikaci Pařížanky. České výtvarné umělkyně a Francie paní ředitelky Dany Veselské ke stejnojmenné výstavě, kterou uspořádala Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích ve dnech 18. 6. 2025 - 28. 9. 2025.

### Výroční zpráva za rok 2025



# 8

39

## Dotace



MINISTERSTVO  
KULTURY

### DOTACE MINISTERSTVA KULTURY V PROGRAMU ISO II/D – PREVENTIVNÍ OCHRANA PŘED NEPŘÍZNIVÝMI VLIVY PROSTŘEDÍ

**Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, D II 25 1, identif. číslo 134D524000471**

Cílem projektu bylo odborné restaurování historického knižního tisku autora Jana Františka Beckovského *Poselkyně Starých Příběhův Českých* z roku 1700, jehož fyzický stav byl před zahájením prací vážně narušen a který byl bez neodkladného zásahu dlouhodobě neuchovatelný. Realizací restaurátorských prací došlo ke stabilizaci knižního bloku, vazby i šicí konstrukce, k zajištění poškozených částí a k celkovému zpomalení degradace použitých materiálů. Objekt byl uveden do stavu umožňujícího jeho bezpečné uložení, odbornou manipulaci a případnou prezentaci.

Projekt měl zároveň výrazný kulturně-historický a regionální přesah, neboť restaurovaná kniha je prokazatelně spjata s osobností Františka Adolfa Šuberta, významného českého dramatika a prvního intendanty Národního divadla. F. A. Šubert tuto knihu opakovaně zmiňuje ve svých pamětech *U nás v Dobrušce* jako zásadní četbu svého dětství, která významně ovlivnila jeho zájem o české dějiny a historismus. Provenience knihy je doložena rodinným darem potomků Šubertovy rodiny, čímž je autenticita této vazby jednoznačně potvrzena.

Dotace byla přidělena ve výši 44.000 Kč, podíl vlastníka 19.200 Kč, celkem za restaurování 63.200 Kč.

### Výroční zpráva za rok 2025



## Královéhradecký kraj



### PODPORA ČINNOSTI MUZEÍ A GALERIÍ: 24KPG06-0007 (KHK) ZÁCHRANA FONDU MALÍŘKY A FOTOGRAFKY VĚRY JIČÍNSKÉ - VI. ETAPA

V roce 2025 byla realizována další etapa dlouhodobého projektu péče o umělecké a archivní dědictví malířky a fotografky Věry Jičínské. Hlavní pozornost byla věnována restaurování čtyř olejomalb a jedné pastelové kresby z 20. a 30. let 20. století, jejichž stav ohrožoval další uchování. Pro restaurování obrazů byl opět vybrán restaurátor s oprávněním č. j. MK 9953/2005 Mgr. art. Luboš Machačko, Art. D. V průběhu realizace projektu došlo k posunu v jednání s Janus Pannonius Muzeem (Pécs, Pětikostelí) ohledně plánované výstavy Věry Jičínské v Pětikostelí. Byla sestavena žádost o zapůjčení 68 děl, přičemž dvě z nich bylo třeba ještě restaurovat. Proto jsme se rozhodli požádat KHK o přesun prostředků z investiční části dotace do neinvestiční a uplatnit je na restaurování.

Celkem bylo restaurováno sedm obrazů (olejomalb i kreseb na papíře) a provedena preventivní opakovaná dezinfekce depozitářů. V následujících etapách dojde k úpravám regálového vybavení, nákupu techniky k digitalizaci, dalšímu čištění a restaurování.

Výše přiznané dotace odpovídala částce 101 000 Kč. Maximální procentuální podíl dotace na uznatelných výdajích projektu nepřesáhl 74,77 %.

40

## Královéhradecký kraj



### PODPORA ROZVOJE UDRŽITELNÉHO CESTOVNÍHO RUCHU V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI - 24CRGU4

Pro roky 2024 a 2025 byla poskytnuta dotace ve výši 104.000 Kč (investiční dotace 60.000 Kč a neinvestiční dotace 44.000 Kč) v návaznosti na rozpočet uvedený v žádosti o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 24CRGU4-0002. Procentuální podíl dotace na uznatelných výdajích projektu nesmí přesáhnout 49,24 %, uvedených v žádosti o dotaci.

Naučná stezka ve městě Dobruška dlouhodobě chyběla; rozložení oficiálně značených stezek v regionu bylo nevyvážené a soustředilo se především do horských oblastí. Dobruška jako „brána do Orlických hor“ představuje přirozený vstupní bod pro návštěvníky, a proto byla realizací stezky posílena její turistická atraktivita. Vznikla 3 km dlouhá trasa vhodná pro rodiny s dětmi i seniory, bez schodů a s možností absolvování s kočárkem či invalidním vozíkem. Návštěvníci se pohybují přímo v místech spojených s prezentovanými informacemi a mohou zároveň využít expozice vlastivědného muzea. Stezka byla věnována osobnosti světově známého abstraktního malíře Františka Kupky (1871–1957), který vyrůstal v Dobrušce. Propojila místa spojená s jeho životem a dílem i s osobností jeho mecenáše, starosty Josefa Archleba. Instalováno bylo devět zastavení tvořených kombinací panelů a informačních prvků, doplněných o QR kódy s

## Výroční zpráva za rok 2025



odkazy na web muzea. Součástí jsou prvky pro dětské návštěvníky i přehledná mapa. Stezka navázala na cyklostezku propojující Opočno a Dobrušku, stávající turistické trasy i muzejní expozice. Slavnostně otevřena byla 6. 9. 2025 v rámci akce Loučení s létem. Stezka má vlastní záložku na webových stránkách k expozici Dům Františka Kupky. Její součástí je systém otázek a pracovní list distribuovaný z muzea i IC či webový formulář.

41



<https://kupkafrantisek.cz/naucna-stezka-dobruskou>



**Výroční zpráva za rok 2025**





Autoři fotografií použitých ve Výroční zprávě VMD za rok 2025: Aleš Moravec, Pavla Žďárková, Dana Ehlová, archiv VMD, Leoš Dragůň.

### Výroční zpráva za rok 2025

